



ह ग्रेट्या विकार

3	······································
4	• المواطن المطحون يبحث عن الوسامة
11	• العاب نكاء
12	• هرقل وميدو و الشفاء بالحب
19	• حاتم الطائي 2000 وحرب الاقتصاد
25	• العاميات
26	• يوميات زوج مثالي
28	• حصاني العزيز
29	• احْتبار نفسی
30	• محمود ع احمد شباب على طول
35	• توتو عضلات كابتن
40	• المواطن المطحون مليونير
50	• العاب ذكاء
10	• اختلافات
(• مغامرات عالم
1	T-00
16	
1	
1	TO TO WE SELECT AND CONTROL OF THE PARTY OF
1	
	W CAP TIME
W.	TWO EAST CAR
10	
-	
P	The state of the s
-	3 (3)
	(1997) (1997) (1997) (1997)





يبحث عن الوسامة !

أعتقد ذلك .. فوجهى من النوع الذي يشعّ وسامة لو كانت هناك عَية ..



... یا تری لو اطلقت میتی... مل ساکون آشد وسامه ؟

يعنى بهذا الشكل سأحرم نفسى من مظهر جميل كنت سأبدو به لو كانت لى خية !



وعلى ما أذكر فإن لحيثى لم تنبت أبدًا . ولم أحلقها مرة واحدة !!

الماذا لا تنقبه الأنبية قبل تعاقدها مع لاعبين اجانب مصابين بالإيدر ؟ أحد مس ، البابة د الدادي ١



(*) أجرودى : الأجرودي هو الرجل الذي لا تثبت له لمية

- حكاية لاعب الأولمبي المصاب بالإيدر أن صجلس الإدارة أخطأ وبدلاً من أن يشتشريه عن طريق الوكسالة الدوليسة للمحترفين السراه عن طريق الوكالة الدولية (للمنصرفين) ا



شاهدت (خالانتينو) يسير متخفيًا في احد الشوارع الجانية وراسه (ع الزيرو) ، إيه الحكاية ؟ محمد سمير - حلوان

ة الزيرو ١



.. القصة تكمن في فاتورة التليفون ، فعندما وصلت تلك الفاتورة الباهظة والده ما كان منه إلا أن (بطح) خالانتينو بالتليفون في راسه مما استلزم حلاقة شعره لعمل غرز!











انا اعتبر برنامج (كلام من نهب) افضل البرامج التلفزيونية على الإطلاق ما رايك انت ؟

شریف جابر ۔ بور سعید





مش كل الدهب زى بعضه يا عم (شريف) ، ولكى احكم على هذا البرنامج لا بد ان اعرف اولاً هو عيار كام ١٩



على نشأه إ

هل تم تطبيق الضبريبة الموحدة على (المواطن المطحون) ؟

هانى عوض ـ السبع عمارات



- (المواطن المطحون) ينفع الضبريبة (الموحّدة) منذ ان استخرج بطاقته الضرببية ، فهو يابي من يومها ان ينفع أكثر من جنيه (واحد) سنويًا ؛





اداع التلفزيون تسليم كاس إفريقيا للترجي التوسي ولم يدع من قبيل تسليم السوبر للزمالك ، هو مش مصرى برصه يا تحوانيا ؟ خالد شاكر - يمنهور



- الحكاية ليست شمانة في الزمالك (لا سمح الله ؛.) ولكن مشكلة السوير أن التلفزيون اعتبر ظهور الكاس على الشاشة بمثابة إعلان للسجائر السوير !



احتلفت الأراء حول رواية (اولاد حارتنا) لنجيب محفوظ فما رايك قيها ؛

محمود السعدى _ العبل



ـ اعتقد أن اسم الرواية أصبح لا يناسب عصريا الحالي فمن الأفضل تسميتها (أولاد برجنا) أو (أولاد قريتنا السياحية) لكي تتماشي ونوق (الصفوة) !



ما هي دلالة اختيار اسم (ابي فوق الشجرة) لقيلم عبد الحليم ؟

هانى محبى على ، حلمية الزيتون



ـ يناقش هذا العليام العلاقية مين الإسسان والحيوان في ضوء نظرية التطور لدارون الذي تغترض أن الإنسان اصله قرد ا



هل ستستمر حملة إعلامات العرقسوس طويلاً مثل الشاى ، ام سيواجهها عقبات؟ عمرو شعبان –حدائق القية منمله الدونادا



ـ العقبات التي سنواجهها هده الحملة هي الإعلامات المضيادة مشلاً من شيركات الألسان ، فيظهر إعلان يقول فيه طبيب الإسنان لسيدة تتالم .

علشان تشربي لبن الجاموس وتبطلي تشربي عرضوس ا



هل هناك علاقة بين الفنان الكبير (عمر الحريري) ولثمثلة الفرنسية (صوفي مارسو)؟ هيثم حماد _ إستغيرية

المسينة لشرار



ـ العلاقة التى بين (الحريرى) و (صوفى) أن كليهما يولُد شحنة كهربائية عندما يتم دلكه بساق من الزجاج أو الأبونيت ا



هل سعق ان ضرب (كابئن غريق) حبيبه (البحار الغني) > عادل داود - شبراخيت (زئر) نیونید ا



ـ حدث هذا مرة واحدة فقط عندما اخبر (زخى) احد الضيوف ان اسم (غريق) اطلق على الكابتن لانه دايمًا بيغرق في شبر ميّه !



حلول الاختيار فات ص (51) ، صورة العالم مفهوم المنتلفة رقم (1)

لعنيا العامية المصرية النبى نقداولها فيما ببنيا في أحياديثنا اليبومية ليسب لعة ببلاً جنور كيمنا يتصور التعض . بل إن لكل كلمة أصلاً .

قد بكون فارسيًّا أو تركيًّا أو سريانيًا أو يونانيًا أو فرنسيًا أو اجُلِيريًا وقد يكون عربيًا فصيحًا "

وابتداءً من هندا العبدد .. إن شباء الله .. سبوف أثناول بعص الكلمات العامية وأصولها

ولا يخمني على قرائي الأعبراء من البلاد العبربية الشبغيقة أن هذا الساب سيميدهم باعتسار أن الأملام والمسلسبلات والمسترحينات والاعتيبات المصارية تعارض علياتهم تلعازيونيا أو سينمائينا بصورة شبه دائمة

يُسِمُون الأراضي الزراعية الواسعة التي يُسلكها شحص في جهة واحدة (أَنْعُديَّة) وأصلها (آباد) وهي كلمة تركية معناها (مرزعة) أو مكان معمور وجمعها (ابادان). فحُرِّفت إلى (أبعدية) .

و فنطريّة :

بقبول .. إن قلابًا اشتبري الشيء المبلائي من باب (القبطزيَّة) وهي كلمية يونانيية الأصل معنى تحيل PHANTASIA

و ارتبك :

تقسول في الجبيش (أوربيك ذست) ، وهي كلمسة تركية بمعنى ؛ مثال أو عينة .

🍙 أزميل 🕝

أداة يستعملها النحار وهي مشتقة من كلمة يونانية بنفس المعنى SIMILON

🕳 حانوتى ۽

نسبتها إلى (الحانوت) حطأ - والصحيح أبها منستوبية إلى (الخيوط) وهنو الطَّيْب الذي يَخُ بالمتوفيي

و حوش ۽

يقول (حامُ الطائي 2000) ــ مثلاً (أما تحوش فلوس) ﴿ وَمَنْ عَرَبِيةَ فَصَحَى (حَوَّشُ) أَيْ جَمِعَ

وطيشة :

يِعْعَبُ الصبيان فيُ سَمُّون واحدًا مِنْهِم رائدًا عن العبد (طَيِسْــة) . ﴿وَالطَّيِّشُـةُ} الصغير من الصبيان ، ورجل (طشَّة) أي صعيف .

و فلحوس :

تقـال للرجل الْمُسْعَى كل شيء ــ (عـلام) مـثـلاً ــ والفلَّحِس هو الرجل الحبريض . والفلحاس .. القبيح السّمجُ .







في العدد السابق علمتم كيف أتعامل مع زوجتي ..

وبمعنى أدقّ كيف تتعامل هي معي..

فهي إن فتحت فمها أمامي .. إما أن تطلب . وإما أن تشكو ..

وقد احترت في ردود الفعل المُفترض أن تصدر مني جُاهها ..

هل (أقعد لها على الواحدة) وأرد هجومها للستمر وللتتالى علىّ أولاً فأولاً ؟ هل أعمل أذمًا من طين . والأخرى من العجين ؟

هل أنفعل وأحترق داخل نفسى ولا أظهر لها ذلك ؟

هل أخرج من البيت ولا أعود إلا بعد أن تكون قد نامت ؟

هل أظل بالبيث ولكن أجلس في غرفة مغلقة الباب (بالضبة والمُقتاح) ؟ هل أبادرها أنا بالهجــوم فتهتم بردّ هجــومي ولا تستطيع أن تطلب أو أن تشكم ؟

هل أضع قطعتين من اللبان في أذنيَّ حتى لا أسمع صوتها ؟

هل أَحْتَبِئَ دَاخَلَ دُولَابِ الْمُلَابِسُ وأُوهِمِهَا أَنَى قَدَ تُركِتَ الْمُنْزَلُ ؟

هل أُخَذُ الجُورِتَالِ مِعِي دَاخِلِ الجُمَامِ وَلَا أُخْرِجَ مِنْمَ أُبِدًّا ؟

هل أَتْرُوِّج عليها وأتى (يضُرِّنها) لتقيم معنا في المتزل ؟

هل أذهب إلى أحد المُلاجئ وأتى لها بطغل صغير نكفله علَّه يشغلها عنى ؟

هل أقدتم لها كل ينوم (حاجث صفيرا) في كنوب الشاي لتثنام بقيث اليوم ؟

هل أنزل إلى الشَّارع وألقى بنفسى داخل بلاَّعة مفتوحة ، وأستريح ؟ (الخوف ألا أجد بلاعة تتسع لحجمي الكبير) .

هل أسعى لأجد وظيفة (بعد الظهر) فأبعد بذلك عنها ؟

هل أقضى اليوم في النزل نائمًا (أو متظاهرًا بذلك) فتتركني في حالى ؟

هل آتی لها مجموعة (فلاش) لتقرأها وتستمتع بحلّ ألعاب الذكاء بها .. وتنشفل عنی ؟

هل آتی لهنا بــ (دش) ــ مع غلو ثمنه ــ فتكون مـوجودة فی البـيت . وغير موجودة في نفس الوقت ؟

هل أتركها تخرج يوميًّا لزيارة صديقاتها ومعارفها ــ وما أكثرهن <mark>... ؟</mark> هل آئى لها بهن وأضحَّى براحتى فى بيتى .. من أجل راحتى ؟ هل أثرك المُنزل كليَّةً وأقيم فى (نُزُل)⁽¹⁾ ؟

هل أتطوّع بالقيام بجسميع الـواجسات المُنزَلَيَةُ مِن كنس ، ومـسـح ، وغسيل ، وطبيخ ، وخلافه ــ مع إنى أقــوم بها فعلاً ــ نظير أن تتركنى بقية اليوم أرتاح في هـدوء ؟

هل أنهوّر عليها ، وأضربها ؟

هل أتى لهنا ببنعض حكماء النعائلة كى ينتمكنوا من إقتاعهنا بأن تعاملنى باغسنى ؟

هل آخذها كل لبلة في نزهة خلوِية . أو أدعوها على العشَّاءِ ؟

هل أَلَبِّي لَهَا كُلِّ طَلْبَاتُهَا .. ومَا أَكْثُرُهَا ؟

هل أخبط رأسي في الحائط ، .. فأهشَّمها ... وأرتاح ؟

هل أرسل عشكلتي هذه إلى برنامج (حياتي) في التلفزيون ؟ هل أطلّقها ؟

هل أدخل مستشفى الأمراض النفسية ؟

هل أخرج من حياتها ؟

هل أنتجر ؟ .. حرام .

هل أَتَنْكُر ، وأَدخَل البيت ، فلا تُعرفني ؟

هل ٱعلُّى صوت الراديو والثلفزيون فلا أسمع صوتها ؟

هل أعطيها كال ما معى كرشوة ؟

هل أحرمها من كل شيء حتى الأساسيات (على أساس أنها خربانة خربانة) ؟ تلك هي (بعض) تساؤلاتي يا أصدقائي ...

ف (هل) تساعدوننی وترشحون لی أحمد هذه اشلول کی أنفذه ، أو أن تنقنونی بحل آخر ؟

أنا في انتظار خطاباتكم ..

خوليو

الماني العزيز ١١

لعبة جميلة تثير البهجة بين الأصدقاء ...

لا خُتَاج إلا إلى أربعة لاعبين أو أكثر ..

يتم اختيار لاعب بالقرعة ، ويعصب عينيه ..

يجلس الجمهيع على الكراسي في شكل دائرة ، وتشرك الضرفة بعد ذلك فارغة دون وجود أية عوائق ..

اللاعب معصوب العينين يحمل وسادة في يديه .. وقبل الجلوس على الكراسي ، يدور الجميع ثم يختار كل منهم كرسبًا ليجلس عليه ..

يتجه معصوب العينين إلى الكراسي . مسكًا بالوسادة أمامه ، عندما يصل إلى أحد الكراسي ، يلمس اللاعب الجالس عليه ويقول : - مرحبًا يا حصائى العزيز !

هنا يجب على اللاعب صاحب الكرسى أن يقلُّد صهيل الحصان .. ويبدأ واجب معصوب العينين كى يعرف اسم صاحب صوت الحصان !



(اختبارنفسی ۱

هل تستمتع بإجازتك؟

هل بقيد فن قضاء الإجازه أم أنك من يحلو لهم (النكد) في الإجازات وعلى الشواطئ ؟ أجب عن الأسئلة الأنية ثم قبر بعدها منا إذا كنت ستقضى إجازة الصيف على الشاطئ . أم أنه من الأنسب أن تقبع في حجرتك حتى العام الدراسي الثالي . وأعط نفسك نقطة لكل إجابة بنعم عن 1. 2 . 3 ونقطة ليكل اجسنابة بلا عن 4 . 5 ، 6 ، 7 . 8

			-		4
¥	تمم	5 – وأنت مستفق على رمال	¥	نعم	1 في الرجلات ، هل تشارك
		الشـــاطئ هل ترفيع صــوث			فى المسابقات الطريفية التي
		الكاسيت بجانبك ؟			يقيمنها منظموا الرحلة دوفا
		6 – مل تشعر بـضيق ونفور			رجاء منهم ؟
		إذا بالغ أحسدهم في إظهسار			2 – في المصيف ، هنل تهتم
		بَتَّعه بالرحلة ؟ 7 - في المسيف احستل			بتسميسة باقى المصطافين على
		ا - في المستجد الحسين شـــخص غـــريب مكانك			الشساطئ حستى ولو كسائت
		المقطيل على الشاطئ . هل			معرفتك يهم محمودة ؟
		تثور وتغضب ؟			3 – أحيد أصحقائك يملك
_		8 - هل تشــعــر بالملل بين			كَلَبُّ شَهِرستًا ، هل خَاول أن
		السناعية الثينانيية ظهيرا			تكون لطيفًا معه ؟
		والسبادسة مساءً أيام			4 – إذا ســــقـطت الأمـطار
		المسيف حبيث إنك لا تنام			بصورة عارضة فى أثناء رحلتك
		وقت القيلولة ؟			مل تعتلب ؟
9-0	inc	er and miles in the second	-	7 007	word (if (EF) :

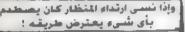
أعثر من و نقاط: أنت شخص من يجيب الاستجناع بوقته ولا تعكّر مغيوه الجواءث العدارضة ، من البسجل عليك اكتساب الأصحفاء ولكن ثاعد أولاً من إخلاصهم لك فيهناك من يعرفبونك فقط لكونك وسيلة تستية بفضور بها وقتًا طبيّل، بين و ، و نقاط: أنت شبضص عادى ، مراجعة متقلب أحيانًا وصاف أحيانًا أخرى ، لا فتر الإجازة عندك سوى مكانتها الطبيعية كلبورة ولا يؤثر عليك أن تهمل الاصطباف في أحد الأعوام ، أقل من و نقاط: حداول أن تفضي إجدارك مغروك فيمن الصعب أن فيد هي يتحقل طباعك سوءك ، باختصار أنت شخص (بأوي) :







شباب على طول !

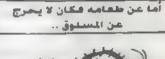






وعندما يأوى إلى فراشه ينطلق شخيره مثار قطار المرميد







الدا نستخدم كثيرًا تعبيرات (تلخبط) مثل تعبير (شاهد عيان) التي يفهمها الكثيرون على انه مريض ؟

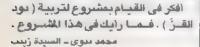
(المنابعة ا

أمل الجداوي _ المنصورة

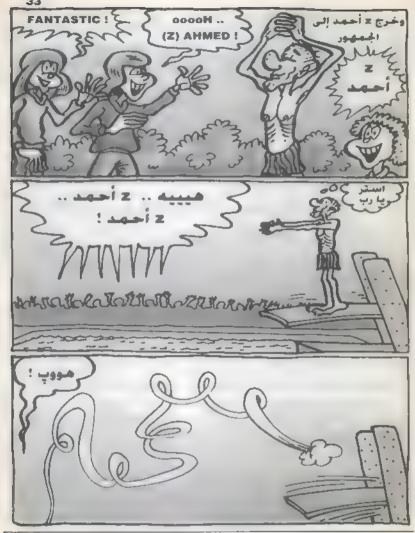


- هذا اللَّبِس يسبِّب مشاكل كثيرة ، فمثلاً اجل أحد القضياة ذات مرة قضية أكثر من سبع مرات ولما سئل لماذا يؤجلها قال لهم: اؤجلها حتى يشفى الشاهد ؛









- المسروع جيد ومكاسسه (كويسسة) ، لكنه كبير ولازم قبل ما تبدا تتاكد إن الت (قرّ) المشروع ده !!





في ذكري حبرب اكتبوير كل عنام يكرمون الجندى المجنهول وإلى الأن لم يعرفوه ، ده كلام ؟

هائي مصطلي - الزيتون



- احيانًا يكون من الأفضل عدم معرفة شخصية الجندى المجهول، فمثلاً في كرة القدم دائمًا ما يطلق هذا اللقب على اللاعب العبي عديم الفائدة الدى يأخذ الملعب (قياسة) رايح جاى ملا هدف :



هل سيطبُق قانون الغش التجاري على (حاتم الطائي) لارتفاع نسبة الشوائب في الشاي الخاص به ؟ علال صليق بني سويف



- سبقع (حاتم) تحت طائلة القانون لمخالفته قوانين حماية البيئة واستخدامه نشارة الخشب في الشاي بدون تصريح مما يعد قطعًا جائزًا للأشجار!



شاهدت (علام) الأسبوع الماضي يرتدي احمر . هو عنده حصية ولّا إيه ؟ طارق سعيد دبين السرايات





ـ أبدًا مش حكاية حصية ، الحكاية إن (ميدو) اتُّهُم (علام) بانه لا يقهم في السياسة ، فقرر (علام) ممارسة النشاط السياسي واختار الإنضمام لجماعة (الخمير الحمل) الأ



سمعت آن هناك خلاف كروى شبه دائم دين (السحار العدى) الإهلاوى و (كادتن غريق) الزملكاوي . صحيح الكلام ده ؟ وليد شهاب ـ مدينة عصر الارالم: فتي



- صحيح ولكنهما متعقين على شيء واحد ، هو أن السبيل الوحيد لإصلاح أحوال الكرة المصرية يتمثل في بقل 4 مباريات للإسماعيلي خارج ملعبه ا



الا بجب نفع تعويضات لساعـة العرقسوس الدين ستضر بهم حملة إعلانات العرقسوس الجديدة ؟





- إيه الخير اللي انت فيه ده ؟ لكن ما حدثش يتعمل حاجة كده لوجه الله في زمننا .. إطلع من دول يا بتاع العرقسوس ا





لمادا تستشقيل اطبياق الاقتمار الصناعية (الدُش) عددًا كبيرًا من القنوات التركية بالدات ›

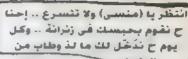
امنية عزمى ـ الإسماعيلية







ـ طبعًا هذه الأغلبية مقصودة لإرصاء بعض افراد (الصفوة) النين يدُّعون أن فيهم (عرق تركي) ؛





فى نفس الوقت الزنزانة مراقبة









هل صحيح ان (هندى) قرر ترك (عــــــلام) والـعـــودة إلى بـلاده ؟ محمد عبد الناصر ــ اوسيم





(*) اقرأ أعداد (قلاش) السابعة .

م الحكامة كلها مشكلة تسبيطة عندما أخد (هندي) على خياطره وابدى تدميره من (قدارة) الشيوارع بعد الإمطار وهدد بقرك (عيلام) ولكن الأخير (صيالحيه) وانتهت المشكلة في مغسلة السيارات !

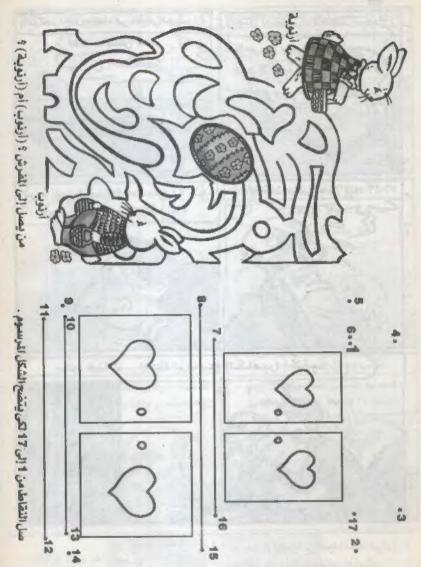


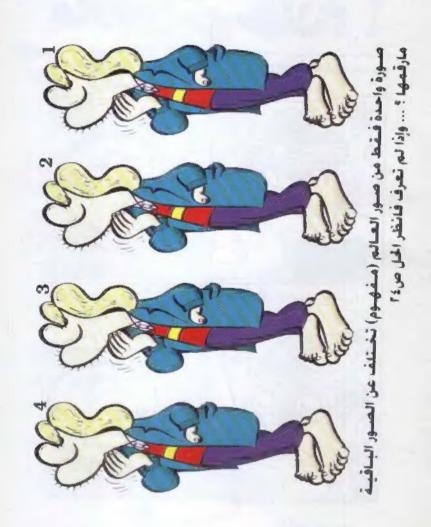
فائد فلند الكفور ، شام المناش علقربور " با المجهة فلا المائد المائد المائد المائد المائد المائد



هل بعجبك التسميه في اغنية (محمد فوزى) التبهيرة التي يقوم قبها (حاكم الزهور رَىّ الستَّات) ا - ارسل لنا تعليقك وسنختار افضل تعليق تنتس في العدد القائم .







مخاصات عالدا ا



الثَّمِنْ فِي مِصر



